

永らく使用してきました題字は次号から変更の予定です。 題字制作いただいた醤野博行氏(15 期生)には感謝申し上げます。

緑 友 会 報

発行日: 2022(令和4)年 6月1日 発 行:大阪府立東住吉高等学校緑友会 発行人: 坂田 繁数 12 期生 字:醬野 博行 15 期生

- 緑友会 タブレットを寄贈
- 2 文化祭・ヒガスミニュース
 - 9 同窓会開催をサポート
 - 芸文 TOPICS·共生推進教室 10-進路状況
- 4 北から南から
- 11 恩師・現役の先生より

8-特別会費・寄付・決算書

- 12 総会案内
- 6・7 -卒業アルバムから見る体育祭

この青色は新卒業生 65 期生と新入生 68 期生の学年カラーに因んだものです。

緑友会 タブレットを寄贈

緑友会は、GIGA スクール構想(文部科学省が進めている 1 人 1 台の端末と高速通信環境の整備をベースとする ICT 環境 整備事業) に準拠するタブレット端末4台(391,380円)の 寄贈を行いました。

生徒一人一人にはすでに同構想によりタブレットが貸与さ れていますが、教材等を提供する学校側は一部にしか貸与さ れていませんでした。今回寄贈したものは、日々の教材の配 信や回収、生徒の健康観察や欠席連絡等の集約に活用され、 よりきめ細やかなコミュニケーションを行えるようになりま した。

1人1台端末(タブレット)の活用について

東住吉高等学校 校長 萩原 美由紀

東住吉高校第20代校長の萩原です。この度は、緑友会の皆 さまには多大なるご支援をいただき、厚くお礼申し上げます。 令和3年度、府教育委員会から全生徒用端末(タブレット) が配付されましたが、教職員端末につきましては、23 台のみ の配付でしたので、緑友会に寄贈いただきました端末4台と あらゆる予算から少しずつ捻出した端末を合わせて、何とか 全教職員に端末を配布することができました。お蔭様で全校 が臨時休業になった際にも、全授業を時間割どおりオンライ ンで行うことができております。つきましては、紙面をお借 りしましてこの間の活用状況について簡単にご説明させてい ただきたいと存じます。

私が教職を志した頃は、教育における ICT の活用など想像 したこともありませんでした。しかし、今の生徒たちが社会 で活躍する頃には、Society 5.0 とも呼ばれる新たな時代が到 来します。実際にキャッシュレス決済の普及や自動運転技術 の実用化の進展など、様々な変化が起こっています。また、 このコロナ禍において、テレワークやオンライン会議の急速 な普及、オンライン授業の実施など、オンライン化の進展が 働き方やライフスタイルに大きな影響を与えてきました。

このように予測不能な社会の中で、これまで教職員が積み 重ねてきた教育実践と1人1台端末環境がうまく掛け合わさ ることで、「主体的・対話的で深い学び」の視点からの授業改 善が進み、学習活動をより一層充実することが本事業の目的 です。

タブレットの活用状況ですが、「ステップ1」は、「すぐに でも、どの教科でも、誰でも活かせる1人1台端末」として、 使うことへのハードルが比較的低い内容になります。例とし て、検索サイトを活用した調べ学習が挙げられます。また、 課題の配付・提出が簡単に行えたり、一斉学習の場面で資料 やデジタルコンテンツを提示したりすることもできます。本 校では、進路資料の配付、各教科の課題配付・回収、健康観 察カードの配付・回収などが

日常的に行われています。加えて、コロナ禍で登校できない 生徒には、教室の授業をライブ配信しております。

「ステップ2」は、「教科の学びを深める。教科の学びの本 質に迫る。」ということで、各教科の特質に応じた活用になり ます。例えば、本校では、理科の実験や英語のスピーキング、 体育の実技や家庭科の実習などを動画として撮影することで、 繰り返し何回でも見ることができます。特に英語では、自分 のスピーキング課題を吹き込み、振り返りを行うことにより、 生徒の「学びに向かう人間性」の育成に大いに役立っています。

「ステップ 3」は、「教科の学びをつなぐ。社会課題等の解 決や一人一人の夢の実現に活かす。」というステップです。本 校では、SDGsの視点から生徒に自らの興味・関心に応じた 課題を設定させ、情報の収集、整理・分析、まとめ・表現を 行わせるといった探究活動を実施しています。グループでタ ブレットを使って議論し、同時進行でプレゼンテーション資 料を作成する。年度末には、クラスの代表を選出し、学年全 体でプレゼンテーション大会を実施しています。

このように自らが考える課題に対して、解決していこうと いう活動を通じて、生涯学び続ける力の育成を我々はめざし ています。

タブレット授業の様子



一味違う工夫に満ちた文化祭

現役生の活躍の一端はブログで

東住吉高等学校の文化祭は9月13日(月)に昨年同様一般開放せず関係者のみという形で開会されました。新型コロナウイルスの蔓延の進捗を受けて、ここに至るまでに模擬店、合唱の中止など企画の変更に次ぐ変更、さらには感染者発生による直前の臨時休業(9月8日から9日まで)と困難な状況を乗り越え、やっとの思いでの文化祭実施となりました。

その中で、現役生の発想の順応は素晴らしく、正面玄関前の通路に設置された 巨大なオブジェは夕方には光の演出がなされるなど、一味違う工夫がそこここに 施されていました。

現役生の活躍の一端は、東住吉高等学校のブログから垣間見ることができます。 ぜひ、ご一読ください。URL https://www.osaka-c.ed.jp/blog/higashisumiyoshi/ 右下は 萩原校長のブログの引用です。



玄関前のオブジェ



夕方には巨大なライトアートに



芸文科の発表





【ブログ引用】

長いようで短い1日が終わりました。今年も、皆さんは、ヒガスミの新しい文化祭 の伝統を築いてくれました。

2・3年生では、これまでにない大型の展示や教室内コーヒーカップや回転シーソーが登場しました。また各クラスでの映像やゲームなども新しい発想で工夫を凝らしたものが沢山見られ、見応えがありました。

芸能文化科の皆さんは、見事にお琴、三味線、日本舞踊、漫才、落語、狂言など伝統をつないでくれました。今年は、特に芸能文化科、普通科、共生推進教室の垣根を越えて、多くの交流ができたと思います。

これからもヒガスミで「様々な友と共に学び、共に過ごした日々」を大切にして、

これからの残りの高校生活をしっかり生き てほしいと思います。また、裏方で支えて くれた先生方や生徒会の皆さんにも心から 敬意を表します。

皆さん一人ひとりは限りない才能に満ち 溢れています。どうか残りの高校生活を大 切に過ごしてください。今日は、本当に素 敵な文化祭でした。ありがとう!!!



担任団の立体造形

令和3年度の修学旅行は、コロナ禍による度重なる日程変更、行程変更の中、11月17日から19日に実施されました。

当初は、海外又は沖縄の修学旅行が予定されていましたが、



富士山を背景に、富士急ハイランドにて。

緊急事態宣言により、変更を余儀なくされました。また事前に全員のPCR検査を執行条件とする旨、府教育委員会通知がされるなど苦しい選択を迫られる中、何としても生徒たちの一生の思い出づくりを、との思いで検討を重ねた結果、安全・安心に全員が宿泊できるホテルと活動場所を確保することを第一優先として、富士・箱根方面へと旅程変更となりました。

1日目は、バス旅で犬山城、明治村での地域・文化体験。 宿泊先は、ホテル「THE HAMANAKO」でした。

2日目は、生徒たちが楽しみにしていた富士急ハイランドでの班別観光です。生徒たちは、雄大な富士山をバックに思う存分、絶叫マシンを満喫しました。

最終日3日目は、芦ノ湖海賊船や大涌谷観光を堪能。子どもたちの心には、友の笑顔と富士山の雄姿が刻まれていることでしょう。なお、その様子は学校ホームページの「校長ブログ」に掲載しています。ぜひご覧ください。

芸文 TOPICS 落ち着かないコロナの中で 芸能文化科学科長 久下 英孝

「来年は以前の発表会に戻せる!」と一年限りを祈って何と か乗り切った昨年の卒業発表会でした。

しかし、雲行きが怪しくなってきた2021年の春、早々に『以 前の』をあきらめざるを得ない状況になるにとどまらず、 2020年にはなかった頻度で臨時休校が現実化しました。

そんな中でも生徒たちは謙虚にひたむきに活動を進め準備 に全力を注ぎました。

その精神力のタフさに頭が下がる思いでした。ただ一つだ



け期待が持てたのは、卒公 本番が TOKYO オリンピッ ク2020の開会式と同日だっ たこと。

つまり感染状況やいろい ろなことがオリンピック成 功に向けてコントロールされていくだろうと思えたことです。 しかし実際はオリンピック開催ですら状況が思わしくなく、 学校は突然の臨時休校にびくびくしながら過ごしました。舞 台上の制限は昨年より厳しいものとなりましたが、その中で も無事終えることができたのはラッキーの一言。芸文の神様 が守ってくださったのだと思います。

本来なら令和4年度は芸文設置 30年の記念の年で祝賀行事 を行うはずでしたが、コロナを見据えて会場の確保や、生徒 や来賓の集合する行事そのものの開催是非など考慮した結果、 東住吉高校70周年と併せて行うことで調整中です。

その際には盛大にお祝いしたいと思いますのでご協力のほ どよろしくお願いいたします。











^{令和3年度} 共生推進教室 活動報告

共生推進教室コーディネーター 西田 直樹

令和3年度は新たに1名の生徒を迎え、2年生3名、1年生 1名となりました。

昨年度は新型コロナウイルス感染症の影響により、企業見 学や実習など、進路学習の機会をもつことが難しい1年間と なりました。しかし、今年度は、希望の進路実現に向けた動 きを本格化していくため、企業見学や企業での現場実習、さ らには訓練校等の施設見学など、進路学習の機会を多くもつ ことができました。

学校を離れ、企業という就労の現場での実習は、不安な気 持ちを抱えつつも、生徒は各自の課題を意識しながら頑張っ ていました。学校ではできないことを体験することで、気づ きにくい課題の発見ができるなど、生徒たちにとってはとて も有意義な機会となりました。

令和4年度はいよいよ3学年がそろいます。3年生は就労 を前提とした現場実習に取り組み、1・2年生は進路実現に 向けた学習はもちろん、共生推進教室としての様々なイベン トも企画・実現できたらと思っています。今後ともよろしく お願いいたします。

令和3年度 共生推進教室の主な進路学習

7月 企業見学、訓練校見学、校内実習

10月 企業見学、企業現場実習、就労移行支援事業所見学

12月 なにわ高等支援学校校内実習

企業現場実習 1月





実習の様子

以前の緑友会報でもお願いしましたが、 卒業生の方が勤務されている会社等で、 障がいのある生徒の企業実習を受け入れ

ていただける場合は、学校へご一報いただけるとありが たいです。

よろしくお願いいたします。

北から南から

落語の世界に魅せられて

岡野 鏡 芸能文化科 19 期生

芸能文化科 19 期生の岡野 鏡と申します。

私は芸文を卒業してから大学に進学しましたが、芸文で出会った落語が忘れられず、大学を中退して落語のお囃子の師匠に入門いたしました。

落語のお囃子とは、落語家さんが舞台に登場するときに鳴る出囃子を演奏したり、上方落語特有の"ハメモノ"という落語の中に効果音や BGM として入る音楽を演奏したりするお仕事です。

約2年の修行期間を終えて、今は南森町にあります「天満 天神繁昌亭」をはじめ色々な場所で開催される落語会で三味 線を弾かせていただいております。

修行期間は大変でしたが、師匠からは芸だけではなく生き ていく上で大切なことをたくさん教えていただきました。

入門して 7 年経ちました今は、三味線を弾くだけではなく 自分で落語会を企画したりもしています。

見たこともなかった落語の世界に出会わせてくれた芸文、 落語の魅力を教えてくださった講師の林家染左師匠には感謝 してもしきれません。

敷居が高いと思われがちな落語ですが全くそんなことはないので、卒業生にこんな仕事をしている人がいるんだと知っていただきぜひ気軽に落語会へ足を運んでいただけますと嬉しく思います。



意を決して芸能文化科に入学して

辻 凪子 芸能文化科 19 期生



高校を卒業してから7年が経ちました。女優になりたくて、 特に喜劇女優になりたくて、でも自分に自信が無かった中学 時代、意を決して芸能文化科に入学しました。

そこでお芝居を始めた私は、見違える様に日々の行動が変わり、自分の見る世界が変わりました。それから大学で映画を学ぶ為、京都芸術大学映画学科に進学し、仲間と出会い、演じるだけでなく、映画を作る面白さを知り、在学中から監督として映画を制作して、卒業して上京してからも年に一本オリジナルで自分の描きたい世界を映画にして作っています。

役者としては、映画に出演したり、朝の連続テレビ小説「おちょやん」「わろてんか」等に出演したり、舞台では間寛平さんの劇団に所属し、芸人さん方と舞台に立ったり、一つずつ一つずつ、好きな人達と作品を作ることの幸せを噛み締めながら過ごしています。

監督としては現在、大学時代に出会った活弁に興味を持ち、活弁ありきの無声映画を制作しております。なんとその映画に、私が高校一年生の時にパントマイムを芸文の授業で教えてくださった、いいむろなおきさんに出演して頂きました。時が経ち、こうして再会することができて、すごく嬉しかったです。

私にとって、あの時芸能文化科に入学していなければ今の 自分は居ないと思っています。役者として生きる中で、演劇 や落語やお三味線、日舞、お琴、パントマイム、あの時学ん だ芸事や、あの時生まれた好奇心が今の自分を作って

います。芸文で3年間一緒に過ごした同級生は、

芸事を続けている子もいれば、就職して働いている子もいたり、お母さんになってる子もいたり、皆が自分の生きる道を進んでいて尊敬します。 私も自分の夢を叶える為にこれからもお芝居をつづけてまいります。 ユーモアを大切に生きていきます。

2人が学んだ芸文棟

卒業生だより 現役生のみなさん 私たちは、いろんな仕事で頑張っています。

ステージをデザインする

追上真弓 芸能文化科 3 期生



舞台照明家とは、演出家の思い描く ものを、光を用いて舞台上に空間デザインする役割を持つ人です。

劇場の客席から帰られるお客様の満足げな表情を見ると、ああよかったと 公演の都度に思います。

この職業についたきっかけは、いくつかありますが、芸能文化科の鑑賞授業で、様々な劇場に足を運び作品に触れた折、客席から見えない場所で動いている裏方スタッフさんがいることで華やかなステージが支えられているのだなあと感じたことです。



まずステージの裏方という世界に興味を持ちました。

その中で舞台照明を選択した理由は、単純ですが、自らデザインをしてみたい想いが強かったからだと思います。
10 代の頃に iPhone や iPad が手元にあれば、また違った人生になっていたかもしれません。

現在私は自分のデザインの現場を年に数本いただいており、それ以外のスケジュールは他のデザイナーさんのアシスタントとして劇場に入ることも多いです。

新しい演出方法や照明機材と対面する機会も多く、日々勉強は続きます。

人生を後押しする仕事

スミス(松本)義恵 普通科23期生

自分の生き方を見つめ直し、人生の設計図を描くライフデザインセミナーの講師、ならびにキャリアコンサルタントをしています。セミナーでは自分の将来のありたい姿を描いていくのですが、それまで将来のことは漠然としか考えてこなかったり、なんとかなる~と楽観的に考えていたりした人が、セミナー受講で意識が変わり、自分のやりたいことを明確にされます。受講者が前向きに生きていこうとする姿(変化)を見ることができるのが、この仕事の魅力です。

セミナーで伝えっぱなしで終わるのではなく、終了後は個別にカウンセリングもさせていただいております。セミナーで描いたありたい姿をもとに、次はその方のキャリアを少し深く、一対一で一緒に考え、一歩踏み出すお手伝いをしています。

学生時代から人のお役に立つこと、人を支援することを喜びとできる私でした。40歳代で産業カウンセラーの資格を取ったのがきっかけで、企業の人事部門で人材育成に携わり、その後、セミナー講師、キャリアコンサルタントへと活動の幅を広げていき、現在の私があります。



歯科衛生士をご存知ですか

愛尾貴子(旧姓山田)普通科30期生



歯科衛生士とは、どのような仕事を しているのかご存知でしょうか?

歯や口腔環境のケアを通じて人々の 健康をサポートする仕事です。

私が志望したのは、中学生の頃に歯 列矯正で阪大病院に通院していて、歯 科衛生士の方々の生き生きとした姿を 間近で見ていたからです。

キャリアアップを目指して認定歯科衛生士資格を取得し、現在私は、日々臨床の場で患者さんと向き合う傍ら、大学や歯科衛生士専門学校において非常勤講師として教鞭をとっております。口腔の健康は、自分の歯でおいしく食べる、楽しく会話するなど健康な生活を過ごす基本となります。歯科衛生士は自身のライフステージに合わせて働くことができ、生涯を通して活躍できる国家資格です。

信頼関係にもとづく心優しい医療を 行うためにも、歯科衛生士の役割が重 要となります。

Q.O.L(クオリティ・オブ・ライフ=生活の質)の向上を目指し、食べる力、生きる力をサポートする歯科衛生士となり、あなたも活躍されてみませんか?



あの時みんな燃えていた

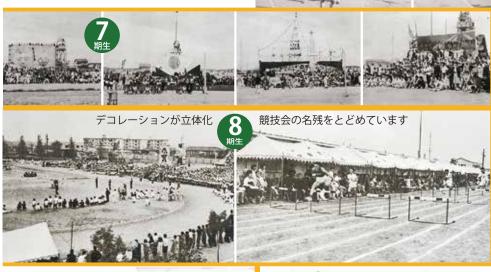
卒業アルバムから見る体育祭

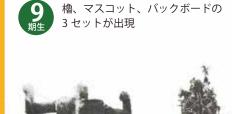
2022 年の体育祭は、5月に関係者のみで の開催となりました。(2022 年 4 月現在)

同窓会の話題の一つが体育祭の想い出です。そこで、緑友会報 40 号を記念して、卒業アルバムから体育祭の変遷をたどります。みなさんの記憶の体育祭はどの体育祭でしょうか。

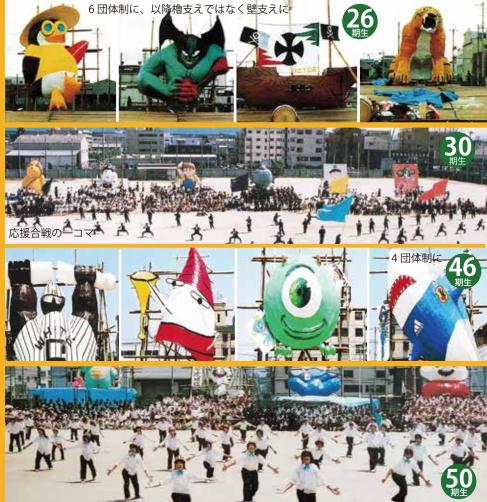
写真内の数字(期生) は掲載卒業アルバムの期数です。

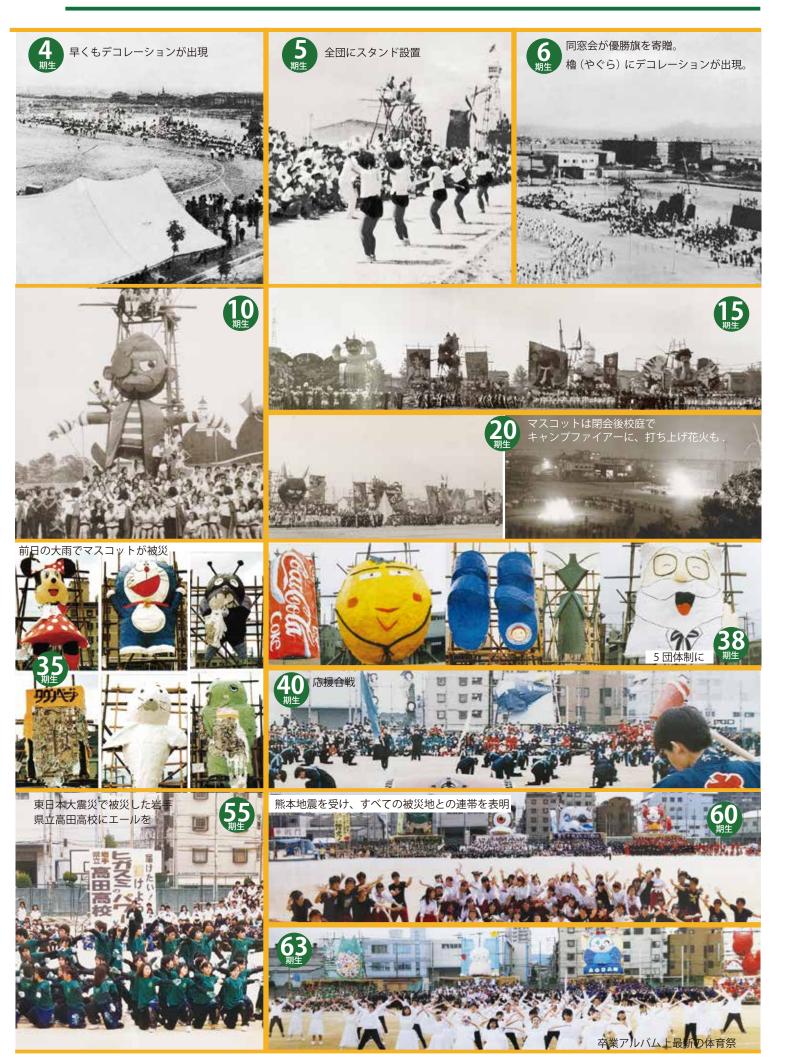












特別会費・寄付等のお願い

現役生の学校生活充実や同窓生の親睦推進のため、緑友会入会時に会費をいただいておりますが、別途特別会費・寄付を受付けております。令和2年度、3年度の決算については次の総会で承認をいただく予定ですが、より安定的かつ積極的な支援の裏付けとなる資産の蓄積にご理解をいただき、ご協力くださいますようお願いいたします。

同封の振込用紙に、住所・氏名・会員番号(7桁の数字。 封筒に印字)をご記入の上、ゆうちょ銀行からお振込みく ださい(誠に申し訳ありませんが、振込手数料をご負担く ださい)。

ゆうちょ銀行備え付けの振込用紙でのご送付も可能です。

振込口座番号 00920-8-094091 加入者名義 大阪府立東住吉高等学校緑友会

令和2年度 決算書

緑 友 会

令和 2 年 4 月 1 日~令和 3 年 3 月 31 日

	10 144 =	T 1/3 1 H	1-	H 5 + 5/1 51 H		
	収	入	支 出			
1	卒業会費(64 期生)	1,525,000	1	庶務費	94,469	
2	特別会費	1,031,900	2	電話費	33,842	
3	総会寄付	0	3	インターネット接続費	26,179	
4	利 子	46	4	ホームページ維持費	0	
			5	人件費	244,800	
			6	光熱費	4,014	
			7	会議費	0	
			8	会報作成費	495,275	
			9	会報発送費	956,650	
			10	総会運営費	0	
			11	同窓生支援費	30,000	
			12	在校生支援費	68,880	
			13	卒業証書ファイル費	164,810	
	今期収入金額合計 2,556,9		今期支出金額合計		2,118,919	
	前年度繰越金	8,343,855		今年度繰越金	8,781,882	
	収入総金額	10,900,801		支出総金額	10,900,801	

◆財産目録他 Fax 機能付電話機、ノートパソコン3台、桐ソフト、プリンター1台、 冷蔵庫、ガスコンロ、電子レンジ、シュレッダー、エアコン2台、掃除機、 卒業アルバム(1期~64期)

差し引き残高 8,781,882 円は令和 3 年度に繰り越します。

令和3年5月1日 会 長 坂田 繁数 印 会 計 井上 保治 印 会 計 西川加津枝 印

会 計 西川加津枝 印 会計監査の結果、適正であることを認めます。 会 計 泉川美恵子 印

令和3年5月1日 会計監査 糸井 利則 印

特別会費・ご寄付お礼 令和3年4月~令和4年3月

皆さま方にはあたたかいご支援をいただき、誠にありがとうございました。 特別会費としてご寄付いただいた合計金額は 1,017,567 円 (寄付者総数 244 名) でした。なお、以下に記載させていただいた方以外に匿名にてご寄付いただい た方がおられます。(敬称略)

旧教職員	北川吉平
根本 七郎	下高原 正樹
橋本 啓一	山田 雄三
後藤 保二	5期生
1期生	前岡 桂子
中島 早苗	美濃部 光彦
辻 拓也	小山 清治
川上 研助	藤井 昭
吉田正博	久保出 博信
2期生	米代実
藤田 祀子	矢野 仁巳
野阪 章子	6期生
吉備 敬三	玉里 宏子
左納 悦子	太田 弘子
3期生	清水 厚一
酒井 幸子	森口 義貴
市地 道樹	藤原 克志
柴弘一	堀内 満
西埜 慶子	7期生
田中 爽也	伊藤 靜子
辰巳 莞爾	森川 道子
能登 康宏	武廣 多津子
4期生	8期生
宮西 浩子	井上 政代
川井 治	浅井 隆夫

吉原 照昌 岡本 幸志 松本 健治 森岡 正行 大坂 幸江 西田 容子 荒木 義雄 真伏 富子 橋本谷 弘司 石山 敏明 海部 匡央 久保 恵昭 新田一 佳山 吉男 9期生 11期生 小西 正嗣 深田 佳成 代田 和一 村上 芳明 橋本 雅勝 大髙 博継 新田 幸子 小川 恒子 畠山 哲 本吉 幸子 植田 俊 西村 貞男 山本 公三 橋本 真一 小路 君代 引田恵 木谷 正弘 栗山 伸司 矢野 嘉彦 横田 伸敬 堀妙 寺﨑 信 10期生 米澤 正昭 伊藤 伸一 12期生 寺田 周一 土居 文夫 木田 順子 荒川 富佐子 魚森 敬子 林謙二 山内 伸威 坂田 繁数 國末 公英 小出 富晴 中尾 卓二 山本 佳顕

宮武 利正 武者 節子 山本 節子 大給 孝明 山崎 洋 林繁二 深山 青三 山本 洋子 高橋 晴美 13期生 泉竝 善一郎 北野 博昭 福山 隆之 三山 峻司 広瀬 和枝 赤塚 東一 應治 政弘 中西 博雅 吉田守 上嶋 賢昭 波床 裕子 加治 雅彦 奥野 隆司 佐々木 豊 中野 茂 室田 芳万

田村 芳晴

阪中 計夫 広瀬 芳和 14期生 太田 勝久 武林 茂樹 綿谷 安弘 葛城 義久 鈴木 健氏 林 成典 森井 利行 西口 昌宏 加藤 治樹 泉本 憲人 吉川亨 15期生 川崎 敬司 上根 哲朗 村上 幸一 丸矢 泰郎 梶原 千恵子 古賀 彰 塩井 孝 尾張 巳喜雄 16期生 井上 直美

濱﨑 良子

佐々木 広子

上田 純司 二藤 徹 島睦実 17期生 伊原 徹 18期生 髙井 美恵子 新井 基文 内本 由美子 松尾 真理子 池本 長司 山口 文子 狭間 保弘 高田 肇 19期生 吉田 幸三 清生 明宏 20期生 阿蘇 佳子 中岡 伸豪 高橋 邦尚 丹野 博 2 1 期生 加賀 由起子 松下 嘉光 22期生 柳下 文彦 鈴木 真紀 高橋 充子 豊田 二郎 23期生 太田 和秀

有井 隆

坂本 正洋 安井 洋之 2 4 期生 松森 圭子 25期生 挾間 禎晴 佐藤 勝美 渡真利 由香 沖 佐代子 佐藤 達也 西田正 26期生 橋本 正 2 7 期生 岩村 直子 西田 雅之 野田 俊広 28期生 狹霧 哲哉 3 0 期生 山口 裕子 石橋 安恵 米良 加寿美 阿久 賀典 3 1 期生 中岡 淳也 池澤 幸博 3 2 期生 谷元 修 3 3 期生 野村 太加子 堅固 政斗志

3 4 期生 眞鍋 和子 石山久美子 松村 和弥 石山武 杉本一弥 40期生 西田 弥須子 4 3 期生 越智 直樹 48期生 山城 一真 50期生 木下 真奈未 中野真由美 溝口 勝也 5 1 期生 橋本 拓弥 山口 絢子 5 6 期生 澤田賢宗 58期生 森本 有美 5 9 期生

松井 陽菜

眞鍋 忠喜

会費・寄付金等の主な使途

岡島 和彦

高橋貢

いただいた会費及び寄付は、会の運営費(総会費用や通信、会報等広報)に使用されるほか 同窓会開催支援を行っています。また、現役生に対しても部活動などへの支援、

卒業証書ファイルの提供、国際交流など学校生活の充実・進展を他団体とともに行っています。



石井 大三

武田 光之

同窓会開催をサポートします



自分たちで幹事をして開く場合

- ①緑友会へ連絡し、クラス幹事などを中心に打ち合わせ。
- ②会場の決定・手配・打ち合わせ、会費・日時の決定。
- ③案内状を準備し、緑友会より同期生・恩師へ発送。
- ④当日のプログラムを決定、必要なら会場と打ち合わせ。
- ⑤出席者の集計、当日の準備(名札・クラス名簿など)。
- ⑥当日は受付・進行・写真、会場との連絡・精算など。 <メリット>

クラス単位などの小規模でも、開催ができる。 自分たちで手掛けた、達成感・充実感が得られる。 <デメリット>

不慣れなほど、打ち合わせ・準備に手間暇がかかる。 当日は、スタッフ担当者が忙しくて楽しみにくい。

誰も幹事仕事をせずに開く場合

①緑友会へ連絡し、各組に一人程度の発起人を選出。 ②幹事代行業者と打ち合わせ、会場・日時などを決定。

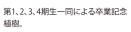
③無理しない範囲で級友を誘うなど、楽しみに待つ。 ※業者料金を含んだ会費設定で、別途の支払いは無し。 ただし、ドタキャンされた方の分を負担する場合あり。 <幹事代行業者の主な仕事>

「アドバイス」「会場の手配」「案内状の作成・発送」 「出席者を参照できる専用ホームページの作成・更新」 「出席者名簿・名札の作成」「受付」「会場精算」 <メリット>

基本的に楽で、当日もみんなが楽しめる。 <デメリット>

クラス単位などの少人数では、受け付けてもらえない。

会費設定の目安は、どちらの場合も8千円~1万円。



植樹時は生徒と同じ背丈だったソテツ も、60年程でこんなに大きくなりました。





東 斉彰

磯田 光雄

木下 明弘

久保 雄一郎

豊永 幸浩

林 昌之

松井 良樹

箱根 比佐司

連絡がつかない同窓生<22 期生>

緑友会からできるだけ多くの同窓生に母校の情報をお届けするた め居所不明の方を掲載しております。所在をご存知の方はご連絡く ださいますようお願いいたします。なお、前号から60歳になられた **期生の情報を記載しています(敬称略)。**

寺 Mail: info_ryokuyukai@yahoo.co.jp

期生の情報を認	己載しています(敬和
TEL • FAX 06-6706	5-3133 毎水曜日 10-15 時
◆1 組	小関 裕司
池田 和彦	石井 孝志
石田 恵治	武田 誠
岡田 公人	巽 直人
小野 健次	坂東 聖明
上寺 康司	t that delt Le
工寸 原刊 川口 幸利	平山 伊勢幸 森口 朗
下川 博史	
	上地(榎本)祐子
	傘本 孝代
平松 靖 藤井 利也	近藤(毛野)扶美子
	永井(佐々木)美恵子
	西村 永子
八和 王 儀間 (東) 弘子	上九川 市子
原田(井上)光恵	
	平川(久留)貴美子
堀江(塩野)浩子	
	藤島(松尾)早江子
	津谷(山中)真起
吉村(杉村)栄子	
針谷(妹尾)恵美子	
高橋 真砂恵 浜口 美由紀	
辻(林)秀美	小浜 年男
	田原 正利 戸坂 貴英
吉田(服部)めぐみ	
◆2組	西元 一夫
▼ と № 井上 澄男	古沢 宏明
奥本 敏	満田勲
梶 朗嘉	求克浩
	八木 直樹
	山本 喜文
	渡辺正己
	梅本(上田)智佳子
玉川 秀昭	岡林 信子
寺本 弘幸	上村(菊池)豊美
西村 守雄	木下 泉
服部 浩二	深堀(河野)光子
田中(牧野)純久	木代(帯刀)尚美
松岡敬之	藤田(俵)尚美
松田 克二	砂川(中西)知子
足立(伊藤)紀子	木原 (西尾) さよみ
小張 (川端) 典子	有村(西川)品子
山岡(日下)三和子	
松本(国力)麻里	長尾(星川)奈津子
高木(佐野)朱美	
尾柳(清水)美由貴	
北村(高田)知代子	
	◆5組
	岡田 敏和
田中(櫨元)佐和子	
平井(三好)千里	熊崎 善仁
伊藤 (森井) 睦代	阪口 彰宏
山本(山口)優子	紫藤 誠
◆3組	田中克房

渡辺 信吾	宮浦 康宏
藤田(小野)徳子	森 秀和
後藤(北口)裕子	岡垣(岩瀬)美紀
西野(小出)則子	榎本 ちか子
山根(高間)久美	大橋 薫
福井(竹中)泰子	木田余 知葉
森口(種谷)明美	根来(竹添)淳子
川本(友田)順子	中辻 美智代
中根(若宮)稚子	澤田(奈良井)久子
◆6組	南郷 好美
井上 比代司	中村(西)真由美
大内 哲夫	管尾(葉山)晶代
倉田 浩二	黒田(前田)京美
田辺 陽一	伊藤(山田)洋子
辻野 浩之	◆9組
筒井 直樹	奥村 浩之
西村 稔	小田 晃弘
福田 明宏	河野 誠一
逸見 兼久	小林 祥司
増田 宏	佐々木 徹
三橋 俊昭	住山 健司
森本 弘志	高橋 知秀
森安 信彦	出町 隆史
西川 (田中) 佐世子	正本 順一
平下 (夏目) 圭子	森脇 浩
伊藤(林)恭子	吉川浄
中野 (平野) 祐子	小林(澁川)典子
藤川 さゆり	徳田 修子
河添 (桃田) 悦子	徳山 孝子
先田 (森安) 和子	山口(那賀)睦美
◆7組	◆10組
相沢 和明	青野 秀一郎
石川 昭彦	荒井 泰幸
河田 直也	糸原 武
木口 敬浩	小田 剛史
岸田 秀一	笠井 雅人
近藤 陽介	梶谷 雄治
牧 尋文	片岡 博明
松島 隆夫	堅田 貴文
三原 久和	川畑 篤史
宮川 裕之	木村 佳弘
内田(相川)文佳	桑原 史郎
松本(池田)睦	児玉 淳治
泉 利恵子	里 隆幸
中川 (柏原) 志津	嶋 盛吾
田辺(上村)雅美	多田 巌
玉石(桜木)由美	出口 恭平
中失(田島)聖子	中川 善三
真崎 (西村) 庸子	錦 朋範
野口 ひでみ	野田 宗良
井山 (花岡) 万希子	
中川 (原田) 裕子	信田 潤一
向井 久仁子	丸山 聡
◆8組	円山 雅司
桑原 (多々) 哲爾	宮野 直樹
西岡 克也	村岡 宏
西口 立三	森明 秀行
亚联 唐	門昭 去土

門野 泰夫

*() 内は旧姓

西野 健

松尾 彰

進路状況 逆境の中で咲く花は、どの花よりも貴重で美しい。

進路指導部長 中尾光博



令和3年度より進路指導部長を務めさせ ていただいております、中尾光博と申しま す。生徒の第一希望の進路実現ができるよ うに尽力して参ります。これからも東住吉 高校の進路実現に向けてご理解とご支援の ほどよろしくお願い申し上げます。

早速ですが、今春卒業した普通科 65 期・

芸能文化科 27 期生の進路実績の報告をします。国公立大学に おいては今年からできた大阪公立大学に6名の生徒が合格しま した。他にも、和歌山大、大阪教育大などに複数名が合格し、

国公立全体で 31 名の合格者が出ました。(うち現役 25 名) 私 立大学では、関関同立の合格者数合計で昨年比 20 数名増加、 近大などでも大きく合格者数を伸ばしました。今年の3年生は 2年生の頃からコロナの影響を受け、体育祭・修学旅行中止、 難化した共通テストでは多くの科目で過去最低の平均点になる 等、本当に逆境の日々を過ごしてきました。このような状況下 でも日々をたくましく過ごし、進路実現を果たしていく3年生 の姿にこちらまで勇気づけられました。

東住吉高校教員一同、卒業した3年生の益々の活躍を祈って おります。

合格状況 2021(令和 3) 年度 65 期生 /27 期生・過年度生 数字は合格者数<人>、() は過年度生、内数

国立大学		私立大学		桃山学院大学	20	専門学校(看護	隻)
大阪教育大学	3	関西大学	103	大阪医科薬科大学	1	大阪労災看護専	1
和歌山大学	11(1)	関西学院大学	20	大阪工業大学	44	近畿大学附属看護	1
奈良教育大学	1	同志社大学	15	大阪大谷大学	8	大阪医療技術学園専	1
京都工芸繊維大学	1(1)	立命館大学	25	四天王寺大学	12	大阪南看護専	1
島根大学 1		京都産業大学	23	神戸女学院大学	3	看護専門学校計	4
静岡大学	1(1)	近畿大学	223	神戸女子大学	16		
琉球大学	1(1)	甲南大学	5	甲南女子大学	11	他専門学校計	24
国立大 計	19(4)	龍谷大学	65	大阪樟蔭女子大学	6		
		関西外国語大学	30	京都外国語大学	4	公務員	
公立大学		同志社女子大学	11	畿央大学	34	東京消防庁	1
大阪公立大学	6(2)	武庫川女子大学	24	大和大学	11	公務員計	1
奈良県立医科大学	1	佛教大学	2	 私立大計	975		
滋賀県立大学	1	大阪経済大学	10	14271	010		
奈良県立大学 2		大阪芸術大学	5	短期大学			
兵庫県立大学	1	摂南大学	110	白鳳短期大学	5		
北九州市立大学	1	追手門学院大学	24	関西外大短大部	6		
公立大 計	12(2)			他短大計	15		

ニュースアラカルト ******

今年は袋詰めセットで対応、チャリティー 100Kmリレーマラソンに参加。

施されました。緑友会はこのとりくみに例年エイドステーショ

11月20日(土) にチャリティー 100Kmリレーマラソンが実 ンで参加しています。 現役生との接触を避けるため、 おにぎりと お茶を予め袋詰めセットにして提供。好評を得ました。







ぜひご一緒にお手合わせを…

競技かるた部 主将3年柳崎心音





競技かるた部は、現3年生が5名で始め、発足1年目を迎えた一番新しい クラブです。大会など公式な場に出るため、クラブにしていただきました。 現在のメンバーは、新3年5名、新2年3名で、現在新入生を募集中です。

競技かるたは奥が深くスポーツ要素を兼ねた鋭い学術系の伝統芸能です。 緑友会の皆様、私たちとお手合わせいただいて、練習にお付き合いいただけ たら本当に嬉しいです。お待ちしております。

恩師より

東住吉の思い出



角森 雍次郎 (元社会科教員) 昭和 45 年~ 58 年

昭和 45 年、あの大阪万博の春、東住吉高校へ奉職しました。 あれから半世紀が経ちましたが、この初任校のあらゆること が私の職業生活上の基礎をなしていると言えます。いきなり 15 期生の 2 年生の担任となりました。当時はまだ高校紛争の 名残がある時期でしたので世界史の授業ではつるし上げを受 けたこともありました。創立時からの當麻寺勉強合宿では、 PL の花火を見るため生徒たちが夜の学習がすんだあと無断で 二上山へ登ってしまい冷や汗をかきました。

しかしなんといっても霧ケ峰です。担当教員の献身的な様々な準備は何物にも代えがたい教育効果を生んだのでした。ただでさえ教員の過剰労働が問題となっており、今では望むべくもありません。

最大の行事は体育祭です。生徒の自主性を育む上ではこれ

以上の教育活動はありません。観客席やマスコットの設営には学校常備の丸太を生徒が番線を篠(シノ=巻き込んで締め付ける道具)で結束していくのでした。応援団はすでに夏休み中からリーダーたちが研究していたようですし、2学期に入ると校内は何となくざわめきたっていました。創立周年誌をめくってみても、各年度の印象深い出来事として、ほとんどが体育祭を取り上げているのを見て驚きます。

部活動も盛んでしたが、私は16期のころ山岳部を引率して 北アルプス後立山連峰を1週間かけて縦走したことが唯一強 烈な思い出となっています。

何度か現れては消えていた制服自由化問題が生徒会顧問を しているとき急に高揚してきて、混乱を生じ、ついに生徒に押 されて自由化が決定したこともありました。

昭和 58 年この学校を去り、やがて現役生活も終わって長い時間が過ぎて思い起こしてみますと、東住吉の生徒は基本的にきちんとした生活習慣があり、私のようにいわゆるサラリーマン教師でも教師然として指導ができるような、よくできた生徒たちであった、という思いを強くします。本当に感謝でいっぱいです。

現役の先生より



吉川憲司 (体育科教員) 普通科 16 期生

16 期生の吉川憲司です。東住吉高を卒業して半世紀を迎えようとしています。幸せな事に定年退職を挟んで14年間母校で勤務させていただいております。(令和2年度、3年度は非常勤講師)令和2年度の始まりは、いきなり新型コロナウイ

ルスによる休校からでした。コロナ禍の中、伝統の体育祭が2年連続中止となり令和4年度の生徒たちは全く経験のない状態で取り組まざるを得ない状況です。生徒、教職員とも初めての経験だらけの2年間でした。寒くても換気しながら、暑くてもマスク着用での授業が当たり前になってきました。生徒1人に1台のタブレット端末が配布され、休校時にはリモート授業が今後は当たり前になってくるでしょう。令和4年度は是非とも以前の高校生活を生徒に味わってもらいたいと願っています。

教職員の異動(敬称略)

転入・新規採用

吉本 莉花数学成城高校より納谷 健数学藤井寺高校より三井 勝規保体東大阪支援学校より麓 博之家庭懐風館高校より井上 亜希養護長野高校より

転出・退職

磯 浩之 数学 退職 嶋田 栄美子 家庭 大阪府教育

センター指導主事へ

伊藤 久美子 養護 泉陽高校へ

同窓会委員

(クラス幹事と学年幹事*)

普通科 65 期生・芸能文化科 27 期生

1組 佐々木一途 多賀井詩笑 2組 小田 拓実 西村 灯 3組 足立 翔太 六車 朋花 北田 莉夢 内山 未都 4組 松井 実咲 5組 西田 優翔 山添 里紗 6組 一木正太郎 7組 徳寄 翔大 飯沼 虹美 * 8組 中辻 悠太* 徳田 紬



Ryokuyukaihou Vol.40 11

令和 4 年度 緑友会総会のお知らせ

コロナ禍で開けなかった緑友会総会を下記のとおり開催します。3 年ぶりの総会は通常と会場が異なりますので、ご注意願います。

また、まん延状況の急変も想定されますので短時間での開催を予定しております。 で参加の皆様にも、体調・体温管理、マスク着用等感染対策の徹底をお願いします。

一記:

日時 2022 (令和4)年6月26日(日) 14時00分開会(13時30分開場受付)

会場 平野区画整理記念会館 1 階ホール(校内の芸文棟ではないのでご注意下さい) 〒546-0012 大阪府大阪市東住吉区中野 2 丁目 7-16

電話番号 06-6702-0513

議題 令和2年度、3年度活動報告/令和2年度、3年度会計報告 役員承認/ 令和4年度活動方針/令和4年度会計/会則の改定



会場:平野区画整理記念会館



会長挨拶 •••

会長 坂田繁数

日頃は緑友会の活動にご理解ご支援 をいただき誠にありがとうございま す。

コロナ禍の影響から2年連続で総会 を開催できずにいましたが、令和4年 度緑友会総会につきましては、会場を



母校から平野区画整備記念会館に変更して開催することといたします。これは新型コロナウイルスの再蔓延による休校措置が講じられた場合を考慮した予防的措置であり、母校に迷惑をかけまいとした結果です。みなさまのご理解をいただきたいと存じます。むろん母校とはこれまで通り良好な関係を維持しておりますことを申し添えます。

今回は、総会を主眼として短時間での開催を予定しております。会場での手指消毒など合わせて感染防止対策とし、コンパクトな会合をめざします。で参加いただくみなさまには、マスク着用など感染対策をお願い申し上げます。また、体調のすぐれない場合には無理をせず、で参加を見送られることも視野にで検討ください。

なお、このような形態としますのも、総会開催を第一に置いた本年特有の措置でございます。今後順次これまでのような形に戻していきたいと考えております。

ここ2年、行動も制限され、活動も停滞を余儀なくされてきましたが、今回の総会を転機に活性化にむけて活動を再構築していく所存です。ぜひ多くのみなさまのご支持を得たいと考えております。

今後ともご支援をいただきますよう、よろしくお願い申し 上げます。

緑友会報第40号

発行 大阪府立東住吉高等学校 緑友会 発行人 坂田 繁数

〒547-0033 大阪市平野区平野西 2-3-77(東住吉高等学校内)

2022(令和 4) 年度主な行事予定

月 日曜 行事・イベント (緑字は緑友会関連)

4 7 木 68 期生 (芸文 30 期生)入学式

8 金 始業式

5 21 土 体育祭 (関係者のみ)

6 1 火 緑友会報40号(令和4年度号)発送

26 日 緑友会総会

7 23 主 夏休み (~8/22) 緑友会事務局夏季休業 (~8/30)

芸能文化科(以下、芸文)卒業公演公開リハーサル

24 日 芸文卒業発表会

9 9 金 文化祭

9 10 土 文化祭 (一般公開)

10 25 火 2年修学旅行(~10/28)

11 12 土 チャリティー 100Km リレーマラソン (エイドステーション)

1 22 日 芸文選択授業発表会

2 20 木 特別選抜入試 (~ 2/21)・共生入試

1 月 66 期生(芸文 28 期生)入会式 特別選抜合格発表

2 水 66 期生(芸文 28 期生)卒業式(証書ファイル寄贈)

10 土 一般選抜学力検査

15 水 後期終業式

20 月 一般選抜合格発表

編集部から -

39 号に引き続き、「私たちはいろんな仕事で頑張っています」の女性編を取り上げました。ご一読ください。なお、緑友会では現役生への職業ガイダンス講師を、現在も募集しております。後輩たちにご自身の仕事の経験をご紹介ください。

緑友会報制作にご協力いただける方を募集しています。

企画・取材だけでなく、校正のみでのご参加も大歓迎です。 特にデザインソフト illustrator や indesign で原稿制作いただ ける方のご協力をお願いいたします。

あなたのできることでご協力ください。お申し込みはメール・電話にて受付けております。

電話 /FAX 06-6706-3133(毎週水曜日10~15時に開設)

URL https://ryokuyukai.club/wp/ 🕨

mail info_ryokuyukai@yahoo.co.jp

12 https://www.facebook.com/ryokuyukai

